



## Skemalagt undervisning på lørdage og søndage samt ulempebetaling på musikskoler

En faglig voldgift har afgjort, at musikskoler kan placere undervisning på lørdage og søndage.

KL præciserer reglerne for honorering af arbejde på lørdage, søn- og helligdage.

### Undervisning på lørdage, søn- og helligdage

Fællesudvalget for Musikundervisere inden for Musikskoleområdet (FMM) indklagede KL for en faglig voldgift for at få statueret, at musikskolerne ikke kan pålægge musikskolelærere skemalagt undervisning på lørdage, søn- og helligdage.

KL's overenskomst for musikskolelærere indeholder ikke bestemmelser om arbejdstidens placering på ugens dage. KL fastholdt derfor, at arbejdsgiverne også kan pålægge musikskolelærere skemalagt undervisning på andre ugedage end mandag – fredag, fx på lørdage.

Baggrunden for sagen var, at Odense Musikskole udbød en musikgrundskole om lørdagen for børn i alderen 1-6 år. FMM protesterede imod dette og hævdede, at kommunen ikke ensidigt kan placere undervisning på lørdage, søn- og helligdage.

Opmanden gav med en kendelse den 18. juni 2009 KL ret i, at skemalagt undervisning også kan lægges om lørdagen. Han konstaterede, at overenskomsten ikke indeholder bestemmelser, der hindrer dette. Endvidere lagde han vægt på, at det fra overenskomstens indførelse i 1983 har været forudsat, at skemalagt undervisning også kunne placeres på lørdage.

Det kræver således ikke aftale med FMM at placere skemalagt undervisning på lørdage og søndage.

KL vil i forbindelse med den kommende informationsrunde om overenskomsterne på Musikskoleområdet nærmere gennemgå voldgiftskendelsen.

### **Ekstra betaling for arbejde på lørdage og søndage**

Overenskomsten indeholder ikke særlige regler om ekstra betaling for arbejde på lørdage og søndage.

Udgangspunktet er derfor, at der ikke skal betales særskilt/ekstra for arbejde på lørdage eller søndage, **hverken** når der er tale om skemalagt undervisning, som holder sig inden for lærerens undervisningsforpligtelse efter § 13, stk. 1, **eller** arbejde efter overenskomstens § 13, stk. 4.

Der er dog nogle forbehold i forhold til dette udgangspunkt.

### **Særlige arrangementer**

Ifølge overenskomstens § 15 skal der ydes natpenge efter statens regler ved skemalagt undervisning i tidsrummet kl. 17 – 06.

For arbejde udført efter overenskomstens akkordbestemmelse i § 13, stk. 4 er udgangspunktet, at disse arbejdsopgaver udføres uden særskilt ulempebetaling.

KL finder dog, at der skal betales natpenge, hvis der er tale om egentlige arrangementer, fx koncerter, pædagogiske dage og særlige musikdage.

Det er en betingelse, at tjenesten er forud planlagt og godkendt af skolens leder.

Alternativt kan de lokale parter med hjemmel i aftale om lokal løndannelse aftale et funktionstillæg.

### **Skemalagt undervisning**

Opmanden bemærkede i voldgiftssagen, at det også af KL har været forudsat, at egentlig skemalagt undervisning på lørdage skal betales særskilt. Opmanden henviste til et brev fra KL til DMpF af 11. marts 1991. Heri hedder det bl.a.:

*”hvis kommunen pålægger musikskolelærere egentlig skemalagt undervisning på lørdage samt søn- og helligdage, betales der ulempeydelse efter statens regler.”*

Det fremgik af forklaringerne under voldgiftssagen, at der hermed var tænkt på alle de ulempeydelse, der indgår i statens regler, dvs. også weekend godtgørelse.

Der er imidlertid ingen bestemmelser i overenskomsten om udbetaling af weekend godtgørelse.

KL opfordrer derfor musikskolerne til at yde særskilt betaling for skemalagt undervisning, der lægges på lørdage samt søn- og helligdage.

Det kan fx ske i form af et funktionstillæg. Overenskomsten giver også mulighed for at indgå lokale aftaler om konvertering af ulempestillæg eller lokale arbejdstidsaftaler..

Det er dog ikke en betingelse for at pålægge en musikskolelærer at undervise i weekenden, at der kan opnås enighed med DMpF om et funktionstillæg til pågældende.

### **Kontakt**

Hvis du har spørgsmål til ovenstående, kan du kontakte **Finn Elholm**, [fel@kl.dk](mailto:fel@kl.dk), tlf. 3370 3112.